

WYDZIAŁ ZAMIEJSKOWY W POZNANIU

KIERUNEK: Wzornictwo

PROFIL: praktyczny

POZIOM: pierwszego stopnia

TRYB: STACJONARNY

Rok rozpoczęcia studiów 2019/2020

SEMESTR 1					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny Ogółem	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
I	Język angielski 1	ćwiczenia	60	3	zaliczenie z oceną
II	NAUKA PRACA I WSPÓŁPRACA	moduł	40	3	zaliczenie z oceną
	Ochrona własności intelektualnej	wykład			
	Marka osobista	ćwiczenia			
	Zarządzanie wiedzą	ćwiczenia			
	Umiejętności akademickie	ćwiczenia			
III	HUMANISTYKA I NAUKI SPOŁECZNE 1	moduł	60	3	zaliczenie z oceną
	Projektowanie dla współczesności 1	wykład			
	Historia sztuki	wykład			
	Warsztaty pisarski	warsztaty			
IV	WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 1	moduł	80	4	zaliczenie z oceną
	Rysunek 1	ćwiczenia			
	Warsztaty rękodzielnicze 1	ćwiczenia			
V	WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 2	moduł	68	3	zaliczenie z oceną
	Podstawy widzenia fotograficznego 1	ćwiczenia			
	Podstawy Adobe 1	ćwiczenia			
	Podstawy Rhino 1	ćwiczenia			
WPROWADZENIE DO SPECJALNOŚCI DOMESTIC DESIGN					
I	Pracownia humanistycznospołeczna DD	ćwiczenia	20	2	zaliczenie z oceną
II	Domestic Design-wprowadzenie	moduł	68	5	zaliczenie z oceną
	Podstawy projektowania przedmiotu	warsztaty			
	Podstawy projektowania konstrukcji	ćwiczenia			
	Rysunek techniczny	ćwiczenia			
	Analiza wizualna i kolorystyczna	ćwiczenia			
WPROWADZENIE DO SPECJALNOŚCI INDUSTRIAL					
I	Pracownia humanistycznospołeczna ID	ćwiczenia	20	2	zaliczenie z oceną
II	Industrial Design-wprowadzenie	moduł	68	5	zaliczenie z oceną
	Materiał i struktura_ podstawy	warsztaty			
	Techniki prototypowania	warsztaty			
	Robotyka społeczna i kodowanie_ podstawy	ćwiczenia			
	Projektowanie systemu_ podstawy	ćwiczenia			
Liczba godzin i punktów			484	30	
SEMESTR 2					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny Ogółem	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
I	Język angielski 2	ćwiczenia	60	3	zaliczenie z oceną
II	ROZWÓJ OSOBISTY I SPOŁECZNY	moduł	32	3	zaliczenie z oceną
	Rozwój osobisty i społeczny	wykład			
	Rozwój osobisty i społeczny	ćwiczenia			
III	HUMANISTYKA I NAUKI SPOŁECZNE 2	moduł	48	2	zaliczenie z oceną
	Projektowanie dla współczesności 2	wykład			
	Historia designu	wykład			
IV	WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 3	moduł	80	4	zaliczenie z oceną
	Rysunek 2	ćwiczenia			
	Warsztaty rękodzielnicze 2	ćwiczenia			
V	WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 4	moduł	68	4	zaliczenie z oceną
	Podstawy widzenia fotograficznego 2	ćwiczenia			
	Podstawy Adobe 2	ćwiczenia			
	Podstawy Rhino 2	ćwiczenia			
WPROWADZENIE DO SPECJALNOŚCI FASHION					
I	Pracownia humanistycznospołeczna FD	ćwiczenia	20	2	zaliczenie z oceną
II	Fashion Design-wprowadzenie	moduł	68	5	zaliczenie z oceną
	Dokumentacja	ćwiczenia			
	Technika	ćwiczenia			
	Projekt	ćwiczenia			
WPROWADZENIE DO SPECJALNOŚCI COMMUNICATION DESIGN					
I	Pracownia humanistycznospołeczna CD	ćwiczenia	20	2	zaliczenie z oceną
II	Communication Design-wprowadzenie	moduł	68	5	zaliczenie z oceną
	Digital: nowe media	ćwiczenia			
	Grafika: visual storytelling	ćwiczenia			
	Film: podstawy	ćwiczenia			
Liczba godzin i punktów			464	30	

SEMESTR 3					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba	Forma zaliczenia
			Ogółem	punktów ECTS	
I	Język angielski 3	ćwiczenia	60	3	zaliczenie z oceną
II	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	0	zaliczenie bez oceny
III	Praktyka zawodowa (1/4) 120/480h	praktyka	120	4	zaliczenie z oceną
IV	<b>HUMANISTYKA I NAUKI SPOŁECZNE 3</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Projektowanie dla współczesności 3	wykład			
	Aktualne debaty o designie	ćwiczenia			
	Kompetencje społeczne. Techniki prezentacyjne	ćwiczenia			
V	<b>PRACOWNIE HUMANISTYCZNOspołeczNE 1</b>	<b>moduł</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Pracownia humanistycznospołeczna 1	ćwiczenia			
	Pracownia humanistycznospołeczna 2	ćwiczenia			
VI	<b>WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 5</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Design research	ćwiczenia			
	Projektowanie 2D	ćwiczenia			
	Rysunek 3	ćwiczenia			
	<b>SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji / Communication Design</b>		<b>180</b>	<b>13</b>	
I	Projekt humanistycznospołeczny CD 1	ćwiczenia	20	2	zaliczenie z oceną
II	<b>Digital 1</b>	<b>moduł</b>	<b>40</b>	<b>3</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Media w przestrzeni publicznej	ćwiczenia			
	Context and display	ćwiczenia			
III	<b>Grafika 1</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Podstawy druku	ćwiczenia			
	Ilustracja	ćwiczenia			
	Typografia	ćwiczenia			
IV	<b>Film 1</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Podstawy projektowania scenariuszy	ćwiczenia			
	Film	ćwiczenia			
	<b>SPECJALNOŚĆ: Projektowanie otoczenia / Domestic Design</b>		<b>180</b>	<b>13</b>	
I	Projekt humanistycznospołeczny DD 1	ćwiczenia	20	2	zaliczenie z oceną
II	<b>Projektowanie przedmiotu 1</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Drewno	warsztaty			
	Projektowanie ceramiki	warsztaty			
III	<b>Projektowanie przestrzeni 1</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Funkcje pomieszczeń	warsztaty			
	Projektowanie wnętrz 1	ćwiczenia			
IV	<b>Projektowanie materiału 1</b>	<b>moduł</b>	<b>40</b>	<b>3</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Doświadczenie materiału 1	warsztaty			
	Kolor materiał przestrzeni 1	ćwiczenia			
	<b>SPECJALNOŚĆ: Projektowanie mody / Fashion design</b>		<b>180</b>	<b>13</b>	
I	Projekt humanistycznospołeczny FD 1	ćwiczenia	20	2	zaliczenie z oceną
II	<b>Technika 1</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Konstrukcja 1	ćwiczenia			
	Warsztat szycie 1	warsztaty			
III	<b>Projektowanie 1</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Warsztaty projektowy 1	warsztaty			
	Warsztaty projektowy 2	warsztaty			
IV	<b>Hagiografia mody</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>40</b>	<b>3</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	<b>SPECJALNOŚĆ: Projektowanie przemysłowe / Industrial Design</b>		<b>180</b>	<b>13</b>	
I	Projekt humanistycznospołeczny ID 1	ćwiczenia	20	2	zaliczenie z oceną
II	<b>Proces 1</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Robotyka 1	ćwiczenia			
	Ergonomia 1	ćwiczenia			
	Kod tworzywem projektanta 1	ćwiczenia			
III	<b>Technologia 1</b>	<b>moduł</b>	<b>40</b>		<b>zaliczenie z oceną</b>
	Robotyka społeczna 1	ćwiczenia		3	
	Projektowanie parametryczne 1	ćwiczenia			
IV	<b>Materiał 1</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Materiał i struktura 1	warsztaty			
	Projektowanie mechaniki i konstrukcji 1	warsztaty			
	Projektowanie produktu 1	warsztaty			zaliczenie z oceną
	<b>Liczba godzin i punktów</b>		<b>542</b>	<b>30</b>	

SEMESTR 4					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba	Forma zaliczenia
			Ogółem	punktów ECTS	
I	Język angielski 4	ćwiczenia	60	3	zaliczenie z oceną
II	Praktyka zawodowa (2/4) 120/480h	praktyka	120	4	zaliczenie z oceną
III	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	0	zaliczenie bez oceną
IV	<b>HUMANISTYKA I NAUKI SPOŁECZNE 4</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Projektowanie dla współczesności 4	wykład			
	Aktualne debaty o designie 2	ćwiczenia			
	Human Centered Design	ćwiczenia			
V	<b>PRACOWNIE HUMANISTYCZNO SPOŁECZNE 2</b>	<b>moduł</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Pracownie humanistycznospoleczna 3	warsztaty			
	Pracownie humanistycznospoleczna 4	warsztaty			
VI	<b>WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 6</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Rysunek 4	ćwiczenia			
	Materiałoznawstwo	ćwiczenia			
<b>SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji / Communication Design</b>			<b>180</b>	<b>14</b>	
I	<b>Projekt humanistycznospoleczny CD 2</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
II	<b>Digital 2</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	User interface design	ćwiczenia			
	User experience design	ćwiczenia			
III	<b>Grafika 2</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Publikacje	ćwiczenia			
	Pracownia wizytująca	ćwiczenia			
IV	<b>Film 2</b>	<b>moduł</b>	<b>40</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Podstawy projektowanie scenariuszy	ćwiczenia			
	Film 2	ćwiczenia			
<b>SPECJALNOŚĆ: Projektowanie otoczenia / Domestic Design</b>			<b>180</b>	<b>14</b>	
I	<b>Projekt humanistycznospoleczny DD 2</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
II	<b>Projektowanie przedmiotu 2</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Projektowanie przedmiotu 1	warsztaty			
	Projektowanie mebla 1	warsztaty			
III	<b>Projektowanie przestrzeni 2</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Projektowanie przestrzeni	ćwiczenia			
	Projektowanie przestrzeni zewnętrznej	ćwiczenia			
IV	<b>Projektowanie materiału 2</b>	<b>moduł</b>	<b>40</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Procesy pracy z materiałem	ćwiczenia			
	Projektowanie struktury	warsztaty			
<b>SPECJALNOŚĆ: Projektowanie mody / Fashion design</b>			<b>180</b>	<b>14</b>	
I	<b>Projekt humanistycznospoleczny FD 2</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
II	<b>Technika 2</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Konstrukcja 2	ćwiczenia			
	Warsztat szycie 2	warsztaty			
III	<b>Projektowanie 2</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Warsztat projektowy 3	warsztaty			
	Warsztat projektowy 4	warsztaty			
IV	<b>Dokumentacja: rysunek techniczny</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>40</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>SPECJALNOŚĆ: Projektowanie przemysłowe / Industrial Design</b>			<b>180</b>	<b>14</b>	
I	<b>Projekt humanistycznospoleczny ID 2</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
II	<b>Proces 2</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Robotyka 2	ćwiczenia			
	Ergonomia 2	ćwiczenia			
	Kod tworzywem projektanta 2	ćwiczenia			
III	<b>Technologia 2</b>	<b>moduł</b>	<b>40</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Robotyka społeczna 2	ćwiczenia			
	Projektowanie parametryczne 2	ćwiczenia			
IV	<b>Materiał 2</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Materiał i struktura 2	warsztaty			
	Projektowanie mechaniki i konstrukcji 2	warsztaty			
	Projektowanie produktu 2	warsztaty			zaliczenie z oceną
<b>Liczba godzin i punktów</b>			<b>542</b>	<b>30</b>	

SEMESTR 5					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Język angielski w zastosowaniu zawodowym	ćwiczenia	16	1	zaliczenie z oceną
II	Praktyka zawodowa (3/4) 120/480h	praktyka	120	4	zaliczenie z oceną
III	HUMANISTYKA I NAUKI SPOŁECZNE 5	moduł	64	5	zaliczenie z oceną
	Pracownia humanistycznospołeczna 5	warsztaty			
	Badania dla projektowania 1	wykład			
	Przewidywanie trendów	ćwiczenia			
IV	WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 7	moduł	60	3	zaliczenie z oceną
	Sustainable design	wykłady			
	Bionika / Sitodruk	ćwiczenia			
	Rysunek 5	ćwiczenia			
<b>SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji / Communication Design</b>			<b>156</b>	<b>17</b>	
I	Projekt badawczy CD 1	ćwiczenia	16	2	zaliczenie z oceną
II	Digital 3	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	User interface design	ćwiczenia			
	User experience design	ćwiczenia			
III	Grafika 3	moduł	40	5	zaliczenie z oceną
	Infografika reklamowa	ćwiczenia			
	Pracownia wizytująca	ćwiczenia			
IV	Film 3	moduł	40	5	zaliczenie z oceną
	Projektowanie scenariuszy	ćwiczenia			
	Cyfrowy film animowany	ćwiczenia			
<b>SPECJALNOŚĆ: Projektowanie otoczenia / Domestic Design</b>			<b>156</b>	<b>17</b>	
I	Projekt badawczy DD 1	ćwiczenia	16	2	zaliczenie z oceną
II	Projektowanie przedmiotu 3	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Projektowanie światła	ćwiczenia			
	Projektowanie przedmiotu 2	ćwiczenia			
III	Projektowanie przestrzeni 3	moduł	40	5	zaliczenie z oceną
	Funkcje przestrzeni	ćwiczenia			
	Projektowanie wnętrz 2	ćwiczenia			
IV	Projektowanie materiału 3	moduł	40	5	zaliczenie z oceną
	Doświadczenie materiału 2	ćwiczenia			
	Kolor, materiał, przedmiot 2	ćwiczenia			
<b>SPECJALNOŚĆ: Projektowanie mody / Fashion design</b>			<b>156</b>	<b>17</b>	
I	Projekt badawczy FD 1	ćwiczenia	16	2	zaliczenie z oceną
II	Technika 3	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Konstrukcja 3	warsztaty			
	Warsztat szycie 3	warsztaty			
III	Projektowanie 1	ćwiczenia	40	5	zaliczenie z oceną
IV	Dokumentacja 1	ćwiczenia	40	5	zaliczenie z oceną
<b>SPECJALNOŚĆ: Projektowanie przemysłowe / Industrial Design</b>			<b>156</b>	<b>17</b>	
I	Projekt badawczy ID 1	ćwiczenia	16	2	zaliczenie z oceną
II	Proces 3	moduł	40	5	zaliczenie z oceną
	Projektowanie produktu 1	warsztaty			
	Robotyka 2	ćwiczenia			
III	Technologia 3	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Projektowanie parametryczne 3	ćwiczenia			
	Robotyka społeczna i interakcja 3	ćwiczenia			
	Solid Works / FUSION 360 1	ćwiczenia			
IV	Materiał 3	moduł	40	5	zaliczenie z oceną
	Systemy bioniczne / technologie produkcyjne 1	ćwiczenia			
	Open Design 1	warsztaty			
<b>Liczba godzin i punktów</b>			<b>416</b>	<b>30</b>	

SEMESTR 6					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba	Forma zaliczenia
			Ogółem	punktów ECTS	
II	Praktyka zawodowa (4/4) 120/480h	praktyka	120	4	zaliczenie z oceną
III	HUMANISTYKA I NAUKI SPOŁECZNE 6	moduł	64	6	zaliczenie z oceną
	Badania dla projektowania 2	wykład			
	Pracownia humanistycznospołeczna 6	ćwiczenia			
	Marka i strategia rozwoju	ćwiczenia			
IV	WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 8	moduł	60	3	zaliczenie z oceną
	Rysunek 6	ćwiczenia			
	Colour studies	ćwiczenia			
	Proces projektowy	ćwiczenia			
<b>SPECIALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji / Communication Design</b>			<b>156</b>	<b>17</b>	
I	Projekt badawczy CD 2	ćwiczenia	16	2	zaliczenie z oceną
II	Digital 4	moduł	40	5	zaliczenie z oceną
	Kreatywne projektowanie interakcji	ćwiczenia			
	Projektowanie relacji społecznych	warsztaty			
III	Grafika reklamowa	ćwiczenia	40	5	zaliczenie z oceną
IV	Film 4	warsztaty	60	5	zaliczenie z oceną
<b>SPECIALNOŚĆ: Projektowanie otoczenia / Domestic Design</b>			<b>156</b>	<b>17</b>	
I	Projekt badawczy DD 2	ćwiczenia	16	2	zaliczenie z oceną
II	Projektowanie przedmiotu 4	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Projektowanie przedmiotu 3	warsztaty			
	Projektowanie mebla 2	ćwiczenia			
III	Projektowanie przestrzeni 4	moduł	40	5	zaliczenie z oceną
	Projektowanie przestrzeni	warsztaty			
	Projektowanie przestrzeni zewnętrznej	ćwiczenia			
IV	Projektowanie materiału 4	moduł	40	5	zaliczenie z oceną
	Projektowanie struktury	warsztaty			
	Procesy pracy z materiałem	warsztaty			
<b>SPECIALNOŚĆ: Projektowanie mody / Fashion design</b>			<b>156</b>	<b>17</b>	
I	Projekt badawczy FD 2	ćwiczenia	16	2	zaliczenie z oceną
II	Technika 4	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Konstrukcja 4	ćwiczenia			
	Warsztat szycie 4	ćwiczenia			
III	Projektowanie 2	warsztaty	40	5	zaliczenie z oceną
IV	Dokumentacja 2	warsztaty	40	5	zaliczenie z oceną
<b>SPECIALNOŚĆ: Projektowanie przemysłowe / Industrial Design</b>			<b>156</b>	<b>17</b>	
I	Projekt badawczy ID 2	ćwiczenia	16	2	zaliczenie z oceną
II	Proces 4	moduł	40	5	zaliczenie z oceną
	Projektowanie produktu 1	warsztaty			
	Robotyka 4	warsztaty			
III	Technologia 4	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Projektowanie parametryczne 4	ćwiczenia			
	Robotyka społeczna i interakcja 4	ćwiczenia			
	Solid Works / FUSION 360 2	ćwiczenia			
IV	Materiał 4	moduł	40		
	Mechanika i konstrukcja w projektowaniu 2	wykłady		5	zaliczenie z oceną
	Open Design 2	warsztaty			
<b>Liczba godzin i punktów</b>			<b>400</b>	<b>30</b>	

SEMESTR 7					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Seminarium dyplomowe humanistyczne	seminarium licencjackie	12	4	zaliczenie bez oceny
II	Seminarium dyplomowe projektowe	seminarium licencjackie	12	6	zaliczenie bez oceny
III	PROJEKT BIZNES - do wyboru 1 z 2		40	7	zaliczenie z oceną
	Projekt 1 lub 2	ćwiczenia			
	Humanistyka i nauki społeczne w pracy dla rynku 1 lub 2	ćwiczenia			
IV	PROJEKT SPOŁECZEŃSTWO - do wyboru 1 z 2		40	7	zaliczenie z oceną
	Projekt 1 lub 2	ćwiczenia			
	Humanistyka i nauki społeczne w pracy dla rynku 1 lub 2	ćwiczenia			
I	Profil zawodowy 1	moduł	60	4	zaliczenie z oceną
	Portfolio	ćwiczenia			
	Branding	ćwiczenia			
	Zawód projektant: wycena projektów	ćwiczenia			
II	Prawo autorskie	ćwiczenia	20	2	zaliczenie z oceną
<b>Liczba godzin i punktów</b>			<b>184</b>	<b>30</b>	

SEMESTR 8					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Seminarium dyplomowe humanistyczne	seminarium licencjackie	12	8	zaliczenie z oceną
II	Seminarium dyplomowe projektowe	seminarium licencjackie	12	12	zaliczenie z oceną
I	Profil zawodowy 2	moduł	76	10	zaliczenie z oceną
	Opracowanie prezentacji projektu	ćwiczenia			
	Opracowanie wykonawcze dyplomu	ćwiczenia			
	Konsultacje techniczne	ćwiczenia			
	Profil zawodowy: manifest projektanta	ćwiczenia			
<b>Liczba godzin i punktów</b>			<b>100</b>	<b>30</b>	

	Godziny	Liczba punktów ECTS
	Ogółem	
<b>Liczba godzin i punktów na wszystkich latach</b>	<b>3132</b>	<b>240</b>

**Dodatkowe informacje :**

\*Niezależnie od zaliczenia lektoratów Student jest zobowiązany do zaliczenia testu kompetencyjnego z języka angielskiego na poziomie B2.

\*\*Praktyki zawodowe student ma obowiązek zrealizować do końca studiów w dowolnym semestrze studiowania.