



SWPS UNIWERSYTET HUMANISTYCZNOSPÓŁECZNY

Wydział Projektowania w Warszawie

KIERUNEK: Wzornictwo

PROFIL: praktyczny

POZIOM: pierwszego stopnia

FORMA: STACJONARNA

Rok rozpoczęcia studiów 2020/2021

SEMESTR 1					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba	Forma zaliczenia
			Ogółem	punktów ECTS	
I	Język angielski 1 *	ćwiczenia	36	3	zaliczenie z oceną
II	NAUKA PRACA I WSPÓŁPRACA	moduł	40	3	zaliczenie z oceną
	Ochrona własności intelektualnej	wykład			
	Marka osobista	ćwiczenia			
	Zarządzanie wiedzą i umiejętności akademickie	ćwiczenia			
III	HUMANISTYKA I NAUKI SPOŁECZNE 1	moduł	60	3	zaliczenie z oceną
	Projektowanie dla współczesności 1	wykład			
	Historia sztuki	wykład			
	Warsztat pisarski	warsztaty			
IV	WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 1	moduł	68	4	zaliczenie z oceną
	Rysunek 1	ćwiczenia			
	Podstawy widzenia fotograficznego 1	ćwiczenia			
V	WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 2	moduł	48	3	zaliczenie z oceną
	Podstawy Adobe 1	ćwiczenia			
	Podstawy Rhino 1	ćwiczenia			
CZŁOWIEK I CIAŁO					
I	Projekt humanistycznospołeczny 1	ćwiczenia	20	2	zaliczenie z oceną
II	Człowiek i ciało	moduł	68	5	zaliczenie z oceną
	Dokumentacja	ćwiczenia			
	Technika	ćwiczenia			
	Projekt	ćwiczenia			
CZŁOWIEK I KOMUNIKAT					
I	Projekt humanistycznospołeczny 2	ćwiczenia	20	2	zaliczenie z oceną
II	Człowiek i komunikat	moduł	68	5	zaliczenie z oceną
	Digital: nowe media	ćwiczenia			
	Grafika: visual storytelling	ćwiczenia			
	Film: podstawy	ćwiczenia			
Liczba godzin i punktów			428	30	
SEMESTR 2					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba	Forma zaliczenia
			Ogółem	punktów ECTS	
I	Język angielski 2 *	ćwiczenia	36	3	zaliczenie z oceną
II	ROZWÓJ OSOBISTY I SPOŁECZNY	moduł	32	3	zaliczenie z oceną
	Rozwój osobisty i społeczny	wykład			
	Rozwój osobisty i społeczny	ćwiczenia			
III	HUMANISTYKA I NAUKI SPOŁECZNE 2	moduł	48	3	zaliczenie z oceną
	Projektowanie dla współczesności 2	wykład			
	Historia designu	wykład			
IV	WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 3	moduł	68	4	zaliczenie z oceną
	Rysunek 2	ćwiczenia			
	Podstawy widzenia fotograficznego 2	ćwiczenia			
V	WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 4	moduł	48	3	zaliczenie z oceną
	Podstawy Adobe 2	ćwiczenia			
	Podstawy Rhino 2	ćwiczenia			
CZŁOWIEK I OTOCZENIE					
I	Projekt humanistycznospołeczny 3	ćwiczenia	20	2	zaliczenie z oceną
II	Człowiek i otoczenie	moduł	68	5	zaliczenie z oceną
	Podstawy projektowania przedmiotu	warsztaty			
	Rysunek techniczny	ćwiczenia			
	Podstawy projektowania konstrukcji	ćwiczenia			
	Analiza wizualna i kolorystyczna	ćwiczenia			
CZŁOWIEK I TECHNOLOGIA					
I	Projekt humanistycznospołeczny 4	ćwiczenia	20	2	zaliczenie z oceną
II	Człowiek i technologia	moduł	68	5	zaliczenie z oceną
	Materiał i struktura-podstawy	warsztaty			
	Techniki prototypowania	warsztaty			
	Robotyka społeczna i kodowanie-podstawy	ćwiczenia			
	Projektowanie systemu-podstawy	ćwiczenia			
Liczba godzin i punktów			408	30	

SEMESTR 3					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Język angielski 3 *	ćwiczenia	36	3	zaliczenie z oceną
II	Wychowanie fizyczne 1	ćwiczenia	30	0	zaliczenie bez oceny
III	HUMANISTYKA I NAUKI SPOŁECZNE 3	moduł	68	5	zaliczenie z oceną
	Projektowanie dla współczesności 3	wykład			
	Pracownia humanistycznospołeczna 1	ćwiczenia			
	Pracownia humanistycznospołeczna 2	ćwiczenia			
	Aktualne debaty o designie 1	ćwiczenia			
IV	WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 5	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Design research	ćwiczenia			
	Projektowanie 2D	ćwiczenia			
	Rysunek 3	ćwiczenia			
SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji / Communication Design **			180	17	
I	Projekt humanistycznospołeczny CD 1	ćwiczenia	20	3	zaliczenie z oceną
II	Digital 1	moduł	40	4	zaliczenie z oceną
	Media w przestrzeni publicznej	ćwiczenia			
	Context and display	ćwiczenia			
III	Grafika 1	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Podstawy druku	ćwiczenia			
	Ilustracja	ćwiczenia			
	Typografia	ćwiczenia			
IV	Film 1	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Podstawy projektowania scenariuszy 1	ćwiczenia			
	Film 1	ćwiczenia			
SPECJALNOŚĆ: Projektowanie otoczenia / Domestic Design **			180	17	
I	Projekt humanistycznospołeczny DD 1	ćwiczenia	20	3	zaliczenie z oceną
II	Projektowanie przedmiotu 1	moduł	60	4	zaliczenie z oceną
	Drewno	warsztaty			
	Projektowanie ceramiki	warsztaty			
III	Projektowanie przestrzeni 1	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Funkcje pomieszczeń	warsztaty			
	Projektowanie wnętrz 1	ćwiczenia			
IV	Projektowanie materiału 1	moduł	40	5	zaliczenie z oceną
	Doświadczanie materiału 1	warsztaty			
	Kolor materiał przestrzeń 1	ćwiczenia			
SPECJALNOŚĆ: Projektowanie mody / Fashion design **			180	17	
I	Projekt humanistycznospołeczny FD 1	ćwiczenia	20	3	zaliczenie z oceną
II	Technika 1	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Konstrukcja 1	ćwiczenia			
	Warsztat szycie 1	warsztaty			
III	Projektowanie 1	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Warsztaty projektowy 1	warsztaty			
	Warsztaty projektowy 2	warsztaty			
IV	Dokumentacja: Hagiografia mody	ćwiczenia	40	4	zaliczenie z oceną
SPECJALNOŚĆ: Projektowanie przemysłowe / Industrial Design **			180	17	
I	Projekt humanistycznospołeczny ID 1	ćwiczenia	20	3	zaliczenie z oceną
II	Proces 1	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Robotyka 1	ćwiczenia			
	Ergonomia 1	ćwiczenia			
	Projektowanie parametryczne 1	ćwiczenia			
III	Technologia 1	moduł	40	4	zaliczenie z oceną
	Robotyka społeczna 1	ćwiczenia			
	Kod tworzywem projektanta 1	ćwiczenia			
IV	Materiał 1	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Materiał i struktura 1	warsztaty			
	Projektowanie mechaniki i konstrukcji 1	warsztaty			
	Projektowanie produktu 1	warsztaty			
Liczba godzin i punktów Projektowanie komunikacji			374	30	
Liczba godzin i punktów Projektowanie otoczenia			374	30	
Liczba godzin i punktów Projektowanie mody			374	30	
Liczba godzin i punktów Projektowanie przemysłowe			374	30	

SEMESTR 4					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Język angielski 4 *	ćwiczenia	36	3	zaliczenie z oceną
II	Wychowanie fizyczne 2	ćwiczenia	30	0	zaliczenie bez oceny
III	HUMANISTYKA I NAUKI SPOŁECZNE 4	moduł	68	4	zaliczenie z oceną
	Projektowanie dla współczesności 4	wykład			
	Pracownia humanistycznospołeczna 3	ćwiczenia			
	Pracownia humanistycznospołeczna 4	ćwiczenia			
	Aktualne debaty o designie 2	ćwiczenia			
IV	Human Centered Design	ćwiczenia	24	1	zaliczenie z oceną
V	WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 6	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Rysunek 4	ćwiczenia			
	Materiałoznawstwo	ćwiczenia			
SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji / Communication Design			180	17	
I	Projekt humanistycznospołeczny CD 2	ćwiczenia	20	3	zaliczenie z oceną
II	Digital 2	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	User interface design	ćwiczenia			
	User experience design	ćwiczenia			
III	Grafika 2	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Publikacje	ćwiczenia			
	Pracownia wizytująca	ćwiczenia			
IV	Film 2	moduł	40	4	zaliczenie z oceną
	Podstawy projektowanie scenariuszy 2	ćwiczenia			
	Film 2	ćwiczenia			
SPECJALNOŚĆ: Projektowanie otoczenia / Domestic Design			180	17	
I	Projekt humanistycznospołeczny DD 2	ćwiczenia	20	3	zaliczenie z oceną
II	Projektowanie przedmiotu 2	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Projektowanie przedmiotu seryjnego	warsztaty			
	Projektowanie mebla 1	warsztaty			
III	Projektowanie przestrzeni 2	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Projektowanie przestrzeni 1	ćwiczenia			
	Projektowanie przestrzeni zewnętrznej 1	ćwiczenia			
IV	Projektowanie materiału 2	moduł	40	4	zaliczenie z oceną
	Procesy pracy z materiałem	ćwiczenia			
	Projektowanie struktury	warsztaty			
SPECJALNOŚĆ: Projektowanie mody / Fashion design			180	17	
I	Projekt humanistycznospołeczny FD 2	ćwiczenia	20	3	zaliczenie z oceną
II	Technika 2	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Konstrukcja 2	ćwiczenia			
	Warsztat szycie 2	warsztaty			
III	Projektowanie 2	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Warsztat projektowy 3	warsztaty			
	Warsztat projektowy 4	warsztaty			
IV	Dokumentacja: rysunek techniczny	ćwiczenia	40	4	zaliczenie z oceną
SPECJALNOŚĆ: Projektowanie przemysłowe / Industrial Design			180	17	
I	Projekt humanistycznospołeczny ID 2	ćwiczenia	20	3	zaliczenie z oceną
II	Proces 2	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Robotyka 2	ćwiczenia			
	Ergonomia 2	ćwiczenia			
	Projektowanie parametryczne 2	ćwiczenia			
III	Technologia 2	moduł	40	4	zaliczenie z oceną
	Robotyka społeczna 2	ćwiczenia			
	Kod tworzywem projektanta 2	ćwiczenia			
IV	Materiał 2	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Materiał i struktura 2	warsztaty			
	Projektowanie mechaniki i konstrukcji 2	warsztaty			
	Projektowanie produktu 2	warsztaty			
Liczba godzin i punktów Projektowanie komunikacji			398	30	
Liczba godzin i punktów Projektowanie otoczenia			398	30	
Liczba godzin i punktów Projektowanie mody			398	30	
Liczba godzin i punktów Projektowanie przemysłowe			398	30	



SWPS UNIWERSYTET HUMANISTYCZNOSPÓŁECZNY

SEMESTR 5					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Język angielski w zastosowaniu zawodowym	ćwiczenia	16	1	zaliczenie z oceną
II	Praktyka zawodowa 1 z 3	praktyka	270	9	zaliczenie z oceną
III	HUMANISTYKA I NAUKI SPOŁECZNE 5	moduł	64	4	zaliczenie z oceną
	Pracownia humanistycznospołeczna 5	ćwiczenia			
	Badania dla projektowania 1	wykład			
	Przewidywanie trendów	ćwiczenia			
IV	WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 7	moduł	40	3	zaliczenie z oceną
	Sustainable design	wykład			
	Bionika / Sitodruk	ćwiczenia			
	SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji / Communication Design		156	13	
I	Projekt badawczy CD 1	ćwiczenia	16	3	zaliczenie z oceną
II	Digital 3	moduł	60	4	zaliczenie z oceną
	User interface design	ćwiczenia			
	User experience design	ćwiczenia			
III	Grafika 3	moduł	40	3	zaliczenie z oceną
	Infografika reklamowa	ćwiczenia			
	Pracownia wizytująca 2	ćwiczenia			
IV	Film 3	moduł	40	3	zaliczenie z oceną
	Projektowanie scenariuszy	ćwiczenia			
	Cyfrowy film animowany	ćwiczenia			
	SPECJALNOŚĆ: Projektowanie otoczenia / Domestic Design		156	13	
I	Projekt badawczy DD 1	ćwiczenia	16	3	zaliczenie z oceną
II	Projektowanie przedmiotu 3	moduł	60	4	zaliczenie z oceną
	Projektowanie światła	ćwiczenia			
	Projektowanie przedmiotu 2	ćwiczenia			
III	Projektowanie przestrzeni 3	moduł	40	3	zaliczenie z oceną
	Funkcje przestrzeni	ćwiczenia			
	Projektowanie wnętrz 2	ćwiczenia			
IV	Projektowanie materiału 3	moduł	40	3	zaliczenie z oceną
	Doświadczenie materiału 2	ćwiczenia			
	Kolor, materiał, przedmiot 2	ćwiczenia			
	SPECJALNOŚĆ: Projektowanie mody / Fashion design		180	13	
I	Projekt badawczy FD 1	ćwiczenia	20	3	zaliczenie z oceną
II	Technika 3	moduł	60	4	zaliczenie z oceną
	Konstrukcja 3	warsztaty			
	Warsztat szycie 3	warsztaty			
III	Projektowanie 3	moduł	60	3	zaliczenie z oceną
	Warsztat projektowy 5	warsztaty			
	Warsztat projektowy 6	warsztaty			
IV	Dokumentacja 1	ćwiczenia	40	3	zaliczenie z oceną
	SPECJALNOŚĆ: Projektowanie przemysłowe / Industrial Design		180	13	
I	Projekt badawczy ID 1	ćwiczenia	20	3	zaliczenie z oceną
II	Proces 3	moduł	60	3	zaliczenie z oceną
	Projektowanie produktu 3	warsztaty			
	Robotyka 3	ćwiczenia			
	Projektowanie parametryczne 3	ćwiczenia			
III	Technologia 3	moduł	40	4	zaliczenie z oceną
	Kod tworzywem projektanta 3	ćwiczenia			
	Robotyka społeczna i interakcja 3	ćwiczenia			
IV	Materiał 3	moduł	60	3	zaliczenie z oceną
	Systemy bioniczne / technologie produkcyjne 1	ćwiczenia			
	Open Design 1	warsztaty			
	Materiał i struktura 3	warsztaty			
	Liczba godzin i punktów Projektowanie komunikacji		546	30	
	Liczba godzin i punktów Projektowanie otoczenia		546	30	
	Liczba godzin i punktów Projektowanie mody		570	30	
	Liczba godzin i punktów Projektowanie przemysłowe		570	30	



SWPS UNIWERSYTET HUMANISTYCZNOSPÓŁECZNY

SEMESTR 6					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Praktyka zawodowa 2 z 3	praktyka	270	9	zaliczenie z oceną
II	HUMANISTYKA I NAUKI SPOŁECZNE 6	moduł	64	3	zaliczenie z oceną
	Badania dla projektowania 2	wykład			
	Pracownia humanistycznospołeczna 6	ćwiczenia			
	Marka i strategia rozwoju	ćwiczenia			
III	WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 8	moduł	40	3	zaliczenie z oceną
	Colour studies	ćwiczenia			
	Proces projektowy	ćwiczenia			
	SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji / Communication Design		156	15	
I	Projekt badawczy CD 2	ćwiczenia	16	2	zaliczenie z oceną
II	Digital 4	moduł	40	4	zaliczenie z oceną
	Kreatywne projektowanie interakcji	ćwiczenia			
	Projektowanie relacji społecznych	warsztaty			
III	Grafika 4	ćwiczenia	40	4	zaliczenie z oceną
IV	Film 4	warsztaty	60	5	zaliczenie z oceną
	SPECJALNOŚĆ: Projektowanie otoczenia / Domestic Design		156	15	
I	Projekt badawczy DD 2	ćwiczenia	16	2	zaliczenie z oceną
II	Projektowanie przedmiotu 4	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Projektowanie przedmiotu 3	warsztaty			
	Projektowanie mebla 2	ćwiczenia			
III	Projektowanie przestrzeni 4	moduł	40	4	zaliczenie z oceną
	Projektowanie przestrzeni 2	ćwiczenia			
	Projektowanie przestrzeni zewnętrznej 2	ćwiczenia			
IV	Projektowanie materiału 4	moduł	40	4	zaliczenie z oceną
	Projektowanie struktury	warsztaty			
	Procesy pracy z materiałem	warsztaty			
	SPECJALNOŚĆ: Projektowanie mody / Fashion design		180	15	
I	Projekt badawczy FD 2	ćwiczenia	20	2	zaliczenie z oceną
II	Technika 4	moduł	60	5	zaliczenie z oceną
	Konstrukcja 3	ćwiczenia			
	Warsztat szycie 3	ćwiczenia			
III	Projektowanie 4	moduł	60	4	zaliczenie z oceną
	Warsztat projektowy 7	warsztaty			
	Warsztat projektowy 8	warsztaty			
IV	Dokumentacja 2	warsztaty	40	4	zaliczenie z oceną
	SPECJALNOŚĆ: Projektowanie przemysłowe / Industrial Design		180	15	
I	Projekt badawczy ID 2	ćwiczenia	20	2	zaliczenie z oceną
II	Proces 4	moduł	60	4	zaliczenie z oceną
	Projektowanie produktu 4	warsztaty			
	Robotyka 4	warsztaty			
	Projektowanie parametryczne 4	ćwiczenia			
III	Technologia 4	moduł	40	5	zaliczenie z oceną
	Kod tworzywem projektanta 4	ćwiczenia			
	Robotyka społeczna i interakcja 4	ćwiczenia			
IV	Materiał 4	moduł	60	4	zaliczenie z oceną
	Mechanika i konstrukcja w projektowaniu 2	wykłady			
	Open Design 2	warsztaty			
	Materiał i struktura 4	warsztaty			
	Liczba godzin i punktów Projektowanie komunikacji		530	30	
	Liczba godzin i punktów Projektowanie otoczenia		530	30	
	Liczba godzin i punktów Projektowanie mody		554	30	
	Liczba godzin i punktów Projektowanie przemysłowe		554	30	

SWPS UNIWERSYTET HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNY

SEMESTR 7					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Praktyka zawodowa 3 z 3	praktyka	270	9	zaliczenie z oceną
II	Seminarium dyplomowe humanistyczne 1	seminarium licencjackie	12	5	zaliczenie bez oceny
III	Seminarium dyplomowe projektowe 1	seminarium licencjackie	12	4	zaliczenie bez oceny
IV	PROJEKT BIZNES - do wyboru 1 z 2	moduł	40	3	zaliczenie z oceną
	Projekt 1 lub 2	ćwiczenia			
	Humanistyka i nauki społeczne w pracy dla rynku 1 lub 2	ćwiczenia			
V	PROJEKT SPOŁECZEŃSTWO - do wyboru 1 z 2	moduł	40	3	zaliczenie z oceną
	Projekt 1 lub 2	ćwiczenia			
	Humanistyka i nauki społeczne w pracy dla rynku 1 lub 2	ćwiczenia			
VI	Kompetencje społeczne. Techniki prezentacyjne	ćwiczenia	24	2	zaliczenie z oceną
SPECJALNOŚCI					
I	Profil zawodowy 1	moduł	48	3	zaliczenie z oceną
	Portfolio	ćwiczenia			
	Branding	ćwiczenia			
	Zawód projektant: wycena projektów	ćwiczenia			
II	Prawo autorskie	ćwiczenia	16	1	zaliczenie z oceną
Liczba godzin i punktów			462	30	

SEMESTR 8					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Seminarium dyplomowe humanistyczne 2	seminarium licencjackie	12	12	zaliczenie z oceną
II	Seminarium dyplomowe projektowe 2	seminarium licencjackie	12	12	zaliczenie z oceną
SPECJALNOŚCI					
I	Profil zawodowy 2	moduł	64	6	zaliczenie z oceną
	Opracowanie prezentacji projektu	ćwiczenia			
	Opracowanie wykonawcze dyplomu	ćwiczenia			
	Konsultacje techniczne	ćwiczenia			
	Profil zawodowy: manifest projektanta	ćwiczenia			
Liczba godzin i punktów			88	30	

	Godziny zajęć Ogółem	Liczba punktów ECTS
Liczba godzin i punktów Projektowanie komunikacji	3234	240
Liczba godzin i punktów Projektowanie otoczenia	3234	240
Liczba godzin i punktów Projektowanie mody	3282	240
Liczba godzin i punktów Projektowanie przemysłowe	3282	240

Dodatkowe informacje :

* Obowiązuje zapis i zaliczenie testu B2 z języka angielskiego studentów którzy w trakcie toku studiów zrealizują lektorat języka angielskiego na poziomie niższym niż kurs 5 (B2).

** Student wybiera jedną specjalność (Projektowanie komunikacji / Communication Design, lub Projektowanie otoczenia / Domestic Design, lub Projektowanie mody / Fashion design, lub Projektowanie przemysłowe / Industrial Design). Specjalność zostanie uruchomiona w zależności do wyborów studentów. Minimalna liczba stanowiąca o uruchomieniu specjalności to 12 osób, maksymalna 24 osoby.