



SWPS UNIWERSYTET HUMANISTYCZNOSPÓŁECZNY

Wydział Projektowania w Warszawie

KIERUNEK: Wzornictwo

PROFIL: praktyczny

POZIOM: pierwszego stopnia

FORMA: NIESTACJONARNA

Rok rozpoczęcia studiów 2021/2022

SEMESTR 1

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Szkolenie BHP ***	ćwiczenia		0	zaliczenie bez oceny
II	Język angielski 1 *	ćwiczenia	30	3	zaliczenie z oceną
III	NAUKA PRACA I WSPÓŁPRACA	moduł	28	3	zaliczenie z oceną
	Ochrona własności intelektualnej	wykład			
	Marka osobista	ćwiczenia			
	Zarządzanie wiedzą i umiejętności akademickie	ćwiczenia			
IV	HUMANISTYKA I NAUKI SPOŁECZNE 1	moduł	40	3	zaliczenie z oceną
	Historia sztuki	wykład			
	Warsztat pisarski	warsztaty			
	Projektowanie dla współczesności 1	wykład			
V	WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 1	moduł	32	4	zaliczenie z oceną
	Rysunek 1	ćwiczenia			
	Podstawy widzenia fotograficznego 1	ćwiczenia			
VI	WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 2	moduł	32	3	zaliczenie z oceną
	Podstawy Adobe 1	ćwiczenia			
	Podstawy Rhino 1	ćwiczenia			
CZŁOWIEK I CIAŁO					
I	Projekt humanistycznospołeczny 1	ćwiczenia	8	2	zaliczenie z oceną
II	Człowiek i ciało	moduł	44	5	zaliczenie z oceną
	Dokumentacja	ćwiczenia			
	Technika	ćwiczenia			
	Projekt	ćwiczenia			
CZŁOWIEK I KOMUNIKAT					
I	Projekt humanistycznospołeczny 2	ćwiczenia	8	2	zaliczenie z oceną
II	Człowiek i komunikat	moduł	44	5	zaliczenie z oceną
	Digital: nowe media	ćwiczenia			
	Grafika: visual storytelling	ćwiczenia			
	Film: podstawy	ćwiczenia			
Liczba godzin i punktów			266	30	



SWPS UNIWERSYTET HUMANISTYCZNOSPÓŁECZNY

SEMESTR 2					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Język angielski 2 *	ćwiczenia	30	3	zaliczenie z oceną
II	ROZWÓJ OSOBISTY I SPOŁECZNY	wykład	8	3	zaliczenie z oceną
III	HUMANISTYKA I NAUKI SPOŁECZNE 2		28	3	zaliczenie z oceną
	Projektowanie dla współczesności 2	wykład			
	Historia designu	wykład			
IV	WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 3	moduł	32	4	zaliczenie z oceną
	Rysunek 2	ćwiczenia			
	Podstawy widzenia fotograficznego 2	ćwiczenia			
V	WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 4	moduł	32	3	zaliczenie z oceną
	Podstawy Adobe 2	ćwiczenia			
	Podstawy Rhino 2	ćwiczenia			
CZŁOWIEK I OTOCZENIE					
I	Projekt humanistycznospołeczny 3	ćwiczenia	8	2	zaliczenie z oceną
II	Człowiek i otoczenie	moduł	44	5	zaliczenie z oceną
	Podstawy projektowania przedmiotu i konstrukcji	warsztaty			
	Rysunek techniczny	ćwiczenia			
	Analiza wizualna i kolorystyczna	ćwiczenia			
CZŁOWIEK I TECHNOLOGIA					
I	Projekt humanistycznospołeczny 4	ćwiczenia	8	2	zaliczenie z oceną
II	Człowiek i technologia	moduł	44	5	zaliczenie z oceną
	Materiał i struktura_ podstawy i techniki prototypowania	warsztaty			
	Robotyka społeczna i kodowanie_ podstawy	ćwiczenia			
	Projektowanie systemu_ podstawy	ćwiczenia			
Liczba godzin i punktów			234	30	

SEMESTR 3					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Język angielski 3 *	ćwiczenia	30	3	zaliczenie z oceną
II	HUMANISTYKA I NAUKI SPOŁECZNE 3	moduł	52	5	zaliczenie z oceną
	Projektowanie dla współczesności 3	wykład			
	Pracownia humanistycznospołeczna 1	ćwiczenia			
	Pracownia humanistycznospołeczna 2	ćwiczenia			
	Aktualne debaty o designie 1	ćwiczenia			
III	WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 5	moduł	48	5	zaliczenie z oceną
	Design research	ćwiczenia			
	Projektowanie 2D	ćwiczenia			
	Rysunek 3	ćwiczenia			
SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji / Communication Design **			92	17	
I	Projekt humanistycznospołeczny CD 1	ćwiczenia	16	3	zaliczenie z oceną
II	Digital 1 Media w przestrzeni publicznej. Kontekst	ćwiczenia	20	4	zaliczenie z oceną
III	Grafika 1 Podstawy druku, typografii i ilustracji	ćwiczenia	24	5	zaliczenie z oceną
IV	Film 1	moduł	32	5	zaliczenie z oceną
	Podstawy projektowania scenariuszy 1	ćwiczenia			
	Film 1	ćwiczenia			
SPECJALNOŚĆ: Projektowanie otoczenia / Domestic Design **			92	17	
I	Projekt humanistycznospołeczny DD 1	ćwiczenia	16	3	zaliczenie z oceną
II	Projektowanie przedmiotu 1	warsztaty	32	4	zaliczenie z oceną
III	Projektowanie przestrzeni 1	ćwiczenia	24	5	zaliczenie z oceną
IV	Projektowanie materiału 1	warsztaty	20	5	zaliczenie z oceną
Liczba godzin i punktów			222	30	

SEMESTR 4					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Język angielski 4 *	ćwiczenia	30	3	zaliczenie z oceną
II	HUMANISTYKA I NAUKI SPOŁECZNE 4	moduł	52	4	zaliczenie z oceną
	Projektowanie dla współczesności 4	wykład			
	Pracownia humanistycznospołeczna 3	ćwiczenia			
	Pracownia humanistycznospołeczna 4	ćwiczenia			
	Aktualne debaty o designie 2	ćwiczenia			
III	Human Centered Design	ćwiczenia	16	1	zaliczenie z oceną
IV	WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 6	moduł	40	5	zaliczenie z oceną
	Rysunek 4	ćwiczenia			
	Materiałoznawstwo	ćwiczenia			
SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji / Communication Design			100	17	
I	Projekt humanistycznospołeczny CD 2	ćwiczenia	16	3	zaliczenie z oceną
II	Digital 2 (UX, UI)	ćwiczenia	24	5	zaliczenie z oceną
III	Grafika 2	ćwiczenia	24	5	zaliczenie z oceną
IV	Film 2	moduł	36	4	zaliczenie z oceną
	Podstawy projektowanie scenariuszy 2	ćwiczenia			
	Film 2	ćwiczenia			
SPECJALNOŚĆ: Projektowanie otoczenia / Domestic Design			100	17	
I	Projekt humanistycznospołeczny DD 2	ćwiczenia	16	3	zaliczenie z oceną
II	Projektowanie przedmiotu 2	warsztaty	36	5	zaliczenie z oceną
III	Projektowanie przestrzeni 2	ćwiczenia	24	5	zaliczenie z oceną
IV	Projektowanie materiału 2	warsztaty	24	4	zaliczenie z oceną
Liczba godzin i punktów			238	30	

SEMESTR 5					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba	Forma zaliczenia
			Ogółem	punktów ECTS	
I	Język angielski w zastosowaniu zawodowym	ćwiczenia	16	1	zaliczenie z oceną
II	Praktyka zawodowa 1 z 3 (270 z 810)	praktyka	270	9	zaliczenie z oceną
III	HUMANISTYKA I NAUKI SPOŁECZNE 5	moduł	40	4	zaliczenie z oceną
	Pracownia humanistycznospołeczna 5	ćwiczenia			
	Badania dla projektowania 1	wykład			
	Przewidywanie trendów	ćwiczenia			
IV	WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 7	moduł	40	3	zaliczenie z oceną
	Sustainable design	wykłady			
	Bionika / Sitodruk	ćwiczenia			
SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji / Communication Design			112	13	
I	Projekt badawczy CD 1	ćwiczenia	16	3	zaliczenie z oceną
II	Digital 3 (UX i UI)	ćwiczenia	28	4	zaliczenie z oceną
III	Grafika 3	ćwiczenia	32	3	zaliczenie z oceną
IV	Film 3	moduł	36	3	zaliczenie z oceną
	Projektowanie scenariuszy	ćwiczenia			
	Cyfrowy film animowany	ćwiczenia			
SPECJALNOŚĆ: Projektowanie otoczenia / Domestic Design			112	13	
I	Projekt badawczy DD 1	ćwiczenia	16	3	zaliczenie z oceną
II	Projektowanie przedmiotu 3	ćwiczenia	32	4	zaliczenie z oceną
III	Projektowanie przestrzeni 3	ćwiczenia	32	3	zaliczenie z oceną
IV	Projektowanie materiału 3	ćwiczenia	32	3	zaliczenie z oceną
Liczba godzin i punktów			478	30	

SEMESTR 6					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba	Forma zaliczenia
			Ogółem	punktów ECTS	
I	Praktyka zawodowa 2 z 3 (270 z 810)	praktyka	270	9	zaliczenie z oceną
II	HUMANISTYKA I NAUKI SPOŁECZNE 6	moduł	40	3	zaliczenie z oceną
	Badania dla projektowania 2	wykład			
	Pracownia humanistycznospołeczna 6	ćwiczenia			
	Marka i strategia rozwoju	ćwiczenia			
III	WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 8	moduł	40	3	zaliczenie z oceną
	Colour studies	ćwiczenia			
	Proces projektowy	ćwiczenia			
SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji / Communication Design			112	15	
I	Projekt badawczy CD 2	ćwiczenia	16	2	zaliczenie z oceną
II	Digital 4	ćwiczenia	32	4	zaliczenie z oceną
III	Grafika 4	ćwiczenia	32	4	zaliczenie z oceną
IV	Film 4	warsztaty	32	5	zaliczenie z oceną
SPECJALNOŚĆ: Projektowanie otoczenia / Domestic Design			112	15	
I	Projekt badawczy DD 2	ćwiczenia	16	2	zaliczenie z oceną
II	Projektowanie przedmiotu 4	warsztaty	32	5	zaliczenie z oceną
III	Projektowanie przestrzeni 4	ćwiczenia	32	4	zaliczenie z oceną
IV	Projektowanie materiału 4	warsztaty	32	4	zaliczenie z oceną
Liczba godzin i punktów			462	30	

SEMESTR 7					
Lp.		Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Praktyka zawodowa 3 z 3 (270h z 810h)	praktyka	270	9	zaliczenie z oceną
II	Seminarium dyplomowe humanistyczne 1	seminarium licencjackie	12	5	zaliczenie bez oceny
III	Seminarium dyplomowe projektowe 1	seminarium licencjackie	12	4	zaliczenie bez oceny
IV	PROJEKT BIZNES	moduł	40	3	zaliczenie z oceną
	Projekt 1	ćwiczenia			
	Humanistyka i nauki społeczne w pracy dla rynku	ćwiczenia			
V	PROJEKT SPOŁECZEŃSTWO	moduł	40	3	zaliczenie z oceną
	Projekt 1	ćwiczenia			
	Humanistyka i nauki społeczne w pracy dla społeczeństwa	ćwiczenia			
VI	Kompetencje społeczne. Techniki prezentacyjne	ćwiczenia	24	2	zaliczenie z oceną
SPECJALNOŚCI					
I	Profil zawodowy 1	moduł	72	3	zaliczenie z oceną
	Portfolio	ćwiczenia			
	Branding	ćwiczenia			
	Zawód projektant: wycena projektów	ćwiczenia			
II	Prawo autorskie	ćwiczenia	16	1	zaliczenie z oceną
Liczba godzin i punktów			486	30	

SEMESTR 8					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Seminarium dyplomowe humanistyczne 2	seminarium licencjackie	12	12	zaliczenie z oceną
II	Seminarium dyplomowe projektowe 2	seminarium licencjackie	12	12	zaliczenie z oceną
SPECJALNOŚCI					
I	Profil zawodowy 2	moduł	148	6	zaliczenie z oceną
	Opracowanie prezentacji projektu	ćwiczenia			
	Opracowanie wykonawcze dyplomu	ćwiczenia			
	Konsultacje techniczne	ćwiczenia			
	Profil zawodowy: manifest projektanta	ćwiczenia			
Liczba godzin i punktów			172	30	

		Godziny	Liczba punktów ECTS
		Ogółem	
Całkowita liczba godzin i punktów ECTS programu		2558	240

Dodatkowe informacje:

* Obowiązuje zapis i zaliczenie testu B2 z języka angielskiego studentów którzy w trakcie toku studiów zrealizują lektorat języka angielskiego na poziomie niższym niż kurs 5 (B2).

** Student wybiera jedną specjalność (Projektowanie komunikacji / Communication Design lub Projektowanie otoczenia / Domestic Design). Specjalność zostanie uruchomiona w zależności do wyborów studentów. Minimalna liczba stanowiąca o uruchomieniu specjalności to 8 osób, maksymalna 16 osób.

***Przed rozpoczęciem studiów wszyscy studenci są zobowiązani do zrealizowania podstawowego szkolenia BHP.

Na kierunku studiów Wzornictwo przed przystąpieniem do pracy w specjalistycznych warsztatach lub pracowniach student jest zobowiązany do odbycia szkolenia stanowiskowego z obsługi maszyn lub urządzeń oraz szkolenia BHP. Student ma prawo korzystać z warsztatów lub pracowni po zakończeniu zajęć jedynie w celu pracy nad projektem.