



Wydział Projektowania w Warszawie

KIERUNEK: Wzornictwo

PROFIL: praktyczny

POZIOM: studia pierwszego stopnia

FORMA: studia niestacjonarne

Rok rozpoczęcia studiów 2023/2024

SEMESTR 1

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Godziny zajęć | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
|------------------------------|-------------------------------------|----------------|---------------|---------------------|--------------------|
| | | | Ogółem | | |
| I | Język angielski 1 | ćwiczenia | 30 | 3 | zaliczenie z oceną |
| II | Projektowanie 2D | | 45 | 7 | zaliczenie z oceną |
| | Projektowanie | warsztaty | | | |
| | Projektowanie | konwersatorium | | | |
| | Kontekst kulturowy projektu | ćwiczenia | | | |
| III | Historia sztuki | wykład | 18 | 2 | zaliczenie z oceną |
| IV | Kompetencje społeczne i akademickie | | 18 | 2 | zaliczenie z oceną |
| | Kompetencje akademickie | wykład | | | |
| | Kompetencje społeczne | ćwiczenia | | | |
| V | Rysunek 1 | warsztaty | 36 | 4 | zaliczenie z oceną |
| VI | Programy graficzne 1 | | 36 | 4 | zaliczenie z oceną |
| | Adobe 1 | warsztaty | | | |
| | Rhino 1 | warsztaty | | | |
| VII | Kolor i forma | | 36 | 4 | zaliczenie z oceną |
| | Sitodruk | warsztaty | | | |
| | Moodboard | warsztaty | | | |
| VIII | Wstęp do UX i UI | warsztaty | 18 | 2 | zaliczenie z oceną |
| IX | Wstęp do fotografii | warsztaty | 18 | 2 | zaliczenie z oceną |
| Liczba godzin i punktów ECTS | | | 255 | 30 | |

SEMESTR 2

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Godziny zajęć | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
|------------------------------|------------------------------------|----------------|---------------|---------------------|--------------------|
| | | | Ogółem | | |
| I | Język angielski 2 | ćwiczenia | 30 | 3 | zaliczenie z oceną |
| II | Projektowanie 3D | | 45 | 7 | zaliczenie z oceną |
| | Projektowanie | warsztaty | | | |
| | Projektowanie | konwersatorium | | | |
| | Kontekst społeczny projektu | ćwiczenia | | | |
| III | Historia designu | wykład | 18 | 2 | zaliczenie z oceną |
| IV | Projektowe wyzwania współczesności | wykład | 18 | 2 | zaliczenie z oceną |
| V | Rysunek 2 | warsztaty | 36 | 4 | zaliczenie z oceną |
| VI | Programy graficzne 2 | | 36 | 4 | zaliczenie z oceną |
| | Adobe 2 | warsztaty | | | |
| | Rhino 2 | warsztaty | | | |
| VII | Techniki prototypowania | | 36 | 4 | zaliczenie z oceną |
| | Prototypowanie ręczne | warsztaty | | | |
| | Narzędzia cyfrowe | warsztaty | | | |
| VIII | Wstęp do ceramiki | warsztaty | 18 | 2 | zaliczenie z oceną |
| IX | Wstęp do krawiectwa | warsztaty | 18 | 2 | zaliczenie z oceną |
| Liczba godzin i punktów ECTS | | | 255 | 30 | |



| SEMESTR 3 | | | | | |
|---|---|----------------|---------------|---------------------|--------------------|
| Lp. | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Godziny zajęć | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| | | | Ogółem | | |
| I | Język angielski 3 | ćwiczenia | 30 | 3 | zaliczenie z oceną |
| II | Badania w projektowaniu 1 | | 36 | 6 | zaliczenie z oceną |
| | Badania ilościowe | ćwiczenia | | | |
| | Badania jakościowe | ćwiczenia | | | |
| III | Warsztat mistrzowski 1 | warsztaty | 18 | 2 | zaliczenie z oceną |
| IV | Warsztat mistrzowski 2 | warsztaty | 18 | 2 | zaliczenie z oceną |
| SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji (Communication Design) | | | | | |
| I | Projektowanie publikacji | | 36 | 4 | zaliczenie z oceną |
| | Projektowanie | warsztaty | | | |
| | Projektowanie | konwersatorium | | | |
| | Informacyjne opracowanie projektu | ćwiczenia | | | |
| II | Projektowanie identyfikacji wizualnej | | 36 | 4 | zaliczenie z oceną |
| | Projektowanie | warsztaty | | | |
| | Projektowanie | konwersatorium | | | |
| | Opis procesu projektowego | ćwiczenia | | | |
| III | Projektowanie doświadczeń i interfejsów 1 | warsztaty | 36 | 3 | zaliczenie z oceną |
| IV | Dokumentacja fotograficzna CD | warsztaty | 18 | 3 | zaliczenie z oceną |
| V | Rysunek ilustracyjny 1 | warsztaty | 36 | 3 | zaliczenie z oceną |
| Liczba godzin i punktów ECTS | | | 264 | 30 | |

| SEMESTR 4 | | | | | |
|---|---|----------------|---------------|---------------------|--------------------|
| Lp. | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Godziny zajęć | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| | | | Ogółem | | |
| I | Język angielski 4* | ćwiczenia | 30 | 3 | zaliczenie z oceną |
| II | Badania w projektowaniu 2 | | 36 | 6 | zaliczenie z oceną |
| | Badania wizualne | ćwiczenia | | | |
| | Badanie źródeł zastanych | ćwiczenia | | | |
| III | Warsztat mistrzowski 3 | warsztaty | 18 | 2 | zaliczenie z oceną |
| IV | Warsztat mistrzowski 4 | warsztaty | 18 | 2 | zaliczenie z oceną |
| SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji (Communication Design) | | | | | |
| I | Projektowanie grafiki przestrzennej | | 36 | 4 | zaliczenie z oceną |
| | Projektowanie | warsztaty | | | |
| | Projektowanie | konwersatorium | | | |
| | Tekst akademicki | ćwiczenia | | | |
| II | Projektowanie interakcji CD | | 36 | 4 | zaliczenie z oceną |
| | Projektowanie | warsztaty | | | |
| | Projektowanie | konwersatorium | | | |
| | Esej | ćwiczenia | | | |
| III | Projektowanie doświadczeń i interfejsów 2 | warsztaty | 36 | 3 | zaliczenie z oceną |
| IV | Dokumentacja video CD | warsztaty | 18 | 3 | zaliczenie z oceną |
| V | Rysunek ilustracyjny 2 | warsztaty | 36 | 3 | zaliczenie z oceną |
| Liczba godzin i punktów ECTS | | | 264 | 30 | |



| SEMESTR 5 | | | | | |
|---|---|----------------|---------------|---------------------|--------------------|
| Lp. | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Godziny zajęć | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| | | | Ogółem | | |
| I | Praktyka zawodowa (1 z 3) | praktyka | 270 | 9 | zaliczenie z oceną |
| II | Teorie projektowania | | 36 | 4 | zaliczenie z oceną |
| | Aktualne debaty o designie | konwersatorium | | | |
| | Kulturowe inspiracje w projektowaniu | ćwiczenia | | | |
| III | Warsztat mistrzowski 5 | warsztaty | 18 | 2 | zaliczenie z oceną |
| IV | Warsztat mistrzowski 6 | warsztaty | 18 | 2 | zaliczenie z oceną |
| SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji (Communication Design) | | | | | |
| I | Projekt indywidualny CD | | 72 | 7 | zaliczenie z oceną |
| | Projektowanie | warsztaty | | | |
| | Projektowanie | konwersatorium | | | |
| | Kontekst społeczno-kulturowy projektu | ćwiczenia | | | |
| | Brief i dokumentacja projektu | ćwiczenia | | | |
| II | Narzędzia projektowe – animacja 2D | warsztaty | 36 | 3 | zaliczenie z oceną |
| | Ścieżka specjalnościowa do wyboru 1 z 2: | | | | |
| | Ścieżka specjalnościowa CD1: ścieżka ilustracyjna | | | | |
| IIIa | Techniki ilustracyjne | warsztaty | 36 | 3 | zaliczenie z oceną |
| | Ścieżka specjalnościowa CD2: ścieżka projektowa | | | | |
| IIIb | Typografia | warsztaty | 36 | 3 | zaliczenie z oceną |
| Liczba godzin i punktów ECTS | | | 486 | 30 | |

| SEMESTR 6 | | | | | |
|---|---|----------------|---------------|---------------------|--------------------|
| Lp. | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Godziny zajęć | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| | | | Ogółem | | |
| I | Praktyka zawodowa (2 z 3) | praktyka | 270 | 9 | zaliczenie z oceną |
| II | Projektant na rynku pracy | | 36 | 4 | zaliczenie z oceną |
| | Prawo autorskie | wykład | | | |
| | Wystąpienia publiczne | konwersatorium | | | |
| | Przedsiębiorczość | ćwiczenia | | | |
| III | Warsztat mistrzowski 7 | warsztaty | 18 | 2 | zaliczenie z oceną |
| IV | Warsztat mistrzowski 8 | warsztaty | 18 | 2 | zaliczenie z oceną |
| SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji (Communication Design) | | | | | |
| I | Projekt zespołowy CD | | 72 | 7 | zaliczenie z oceną |
| | Projektowanie | warsztaty | | | |
| | Projektowanie | konwersatorium | | | |
| | Kontekst społeczno-kulturowy projektu | ćwiczenia | | | |
| | Warsztat materiałowy | ćwiczenia | | | |
| II | Narzędzia projektowe – VR & AR | warsztaty | 36 | 3 | zaliczenie z oceną |
| | Ścieżka specjalnościowa do wyboru 1 z 2: | | | | |
| | Ścieżka specjalnościowa CD1: ścieżka ilustracyjna | | | | |
| IIIa | Film animowany | warsztaty | 36 | 3 | zaliczenie z oceną |
| | Ścieżka specjalnościowa CD2: ścieżka projektowa | | | | |
| IIIb | Motion design | warsztaty | 36 | 3 | zaliczenie z oceną |
| Liczba godzin i punktów ECTS | | | 486 | 30 | |



| SEMESTR 7 | | | | | |
|-----------|---|----------------------|---------------|---------------------|--------------------|
| Lp. | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Godziny zajęć | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| | | | Ogółem | | |
| I | Praktyka zawodowa (3 z 3) | praktyka | 270 | 9 | zaliczenie z oceną |
| II | Seminarium dyplomowe 1 | | 24 | 10 | zaliczenie z oceną |
| | Społecznokulturowe seminarium dyplomowe 1 | seminarium dyplomowe | | | |
| | Projektowe seminarium dyplomowe 1 | seminarium dyplomowe | | | |
| III | Projekt biznes | | 54 | 7 | zaliczenie z oceną |
| | Projektowanie | warsztaty | | | |
| | Projektowanie | konwersatorium | | | |
| | Kontekst społecznokulturowy projektu | ćwiczenia | | | |
| | SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji (Communication Design) | | | | |
| I | Profil zawodowy CD 1 | | 36 | 4 | zaliczenie z oceną |
| | Strategie zawodowe CD | warsztaty | | | |
| | Opracowanie portfolio CD | warsztaty | | | |
| | Liczba godzin i punktów ECTS | | 384 | 30 | |

| SEMESTR 8 | | | | | |
|-----------|---|----------------------|---------------|---------------------|--------------------|
| Lp. | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Godziny zajęć | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| | | | Ogółem | | |
| I | Seminarium dyplomowe 2 | | 24 | 20 | zaliczenie z oceną |
| | Społecznokulturowe seminarium dyplomowe 2 | seminarium dyplomowe | | | |
| | Projektowe seminarium dyplomowe 2 | seminarium dyplomowe | | | |
| II | Projekt społeczeństwo | | 54 | 7 | zaliczenie z oceną |
| | Projektowanie | warsztaty | | | |
| | Projektowanie | konwersatorium | | | |
| | Kontekst społecznokulturowy projektu | ćwiczenia | | | |
| | SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji (Communication Design) | | | | |
| I | Profil zawodowy CD 2 | | 36 | 3 | zaliczenie z oceną |
| | Manifest projektanta CD | ćwiczenia | | | |
| | Opracowanie dyplomu i portfolio CD | ćwiczenia | | | |
| | Liczba godzin i punktów ECTS | | 114 | 30 | |

| | | Godziny zajęć | Liczba punktów ECTS |
|--|-------------------------------------|---------------|---------------------|
| | | Ogółem | |
| | Łączna liczba godzin i punktów ECTS | 2508 | 240 |

Dodatkowe informacje:

* Obowiązuje zapis i zaliczenie testu B2 z języka angielskiego studentów którzy w trakcie toku studiów zrealizują lektorat języka angielskiego na poziomie niższym niż kurs 5 (B2).